

築200年の蔵作りの家で行うジャズライブ



6月30日(日)

午後2時～4時

2500円(1ドリンク付き)

定員 30名

# 青木研と熊田チホのデュオ・ジャズ・ライブ

世界のバンジョー奏者

上海バンスキングに魅せられた美人ボーカリスト

青木研 バンジョー奏者 1978年千葉県流山市出身

7歳頃、二村定一などの唄う「ジャズ小唄」(君恋し、私の青空、アラビヤの唄)をはじめとする、戦前音楽に親しみ、13歳で初めて憧れていたバンジョーを手にしてから、ディキシーランドジャズで使われる4本弦のバンジョー(テナーバンジョー、プレクトラムバンジョー)をほぼ独学でマスターする。

1995年前後、千葉県柏の東葛飾高校在学中より都内ライブハウスやホテルパーティーなどで演奏するようになり、高校卒業と同時に「ディキシーキャッスル」に参加。

若手No.1プレイヤーとして楽しげなステージングと華麗なテクニックで観客を魅了している。

熊田チホ ジャズボーカリスト

日本大学芸術学部演劇学科卒

在学中に「上海バンスキング」に惹かれる。卒業後、劇団文学座へ入所。文学座修了後数本の舞台に出演した後、舞台活動を一時中断し、ボーカリストとしての経歴が始まる。2007年に世界的バンジョー奏者・青木研のプロデュースで、昭和のジャズソングとディキシーランドジャズを歌ったアルバム「Sing Me A Song」を発表。2008年秋には6年ぶりに演劇の舞台に復帰。作家・中島桃子が演出した「花よりタンゴ」等多数共演スタンダードナンバーを大切に歌い継ぐ若手歌手として精力的に活動、若者から、SP盤を知っている60代70代以上の世代にまで幅広く支持を受ける。



日本のバンジョー奏者の第一人者のみならず、世界のジャズフェスティバルで活躍中の青木研さんと浅草オペラ時代の古いジャズに魅せられて新劇女優から転身した美人ボーカリスト熊田チホさんの素晴らしいライブ!

沖縄料理・カルチャー・手作り品販売・ライブ

＜ギャラリー南風・蔵の家＞

さいたま市中央区本町西2-2-24

048-764-8850 090-4600-1027

代表 山田ちづこ

PC [Chizuko0913@aol.com](mailto:Chizuko0913@aol.com)

<http://gallery-minakaze.sakura.ne.jp/>

